

„Farbe streichelt Seele“

BLICKFANG Kreiskrankenhaus zeigt in seiner Ausstellungsreihe Werke der Bürstädter Künstlerin Elly Gröhl

BÜRSTADT/HEPPENHEIM

(red). Die Klinik als Galerie: Ausstellungen im Kreiskrankenhaus Bergstraße (KKH) in Heppenheim finden immer wieder großes Interesse. Sie bieten Einblick in das Schaffen unterschiedlicher Künstler, zumeist haben diese ihre Ateliers in der Region. Aktuell zeigt die Bürstädterin Elly Gröhl Bilder unter der Überschrift „Farbe streichelt Seele“.

Die Werke sind ein Blickfang. Sie laden zum Innehalten, zum Verweilen im Moment des Betrachtens ein. Eben das ist Ziel der Ausstellungen im Kreiskrankenhaus, sie sollen Ablenkung sein inmitten des Alltags – für Patienten, Mitarbeiter aber auch für Besucher. Elly Gröhl spielt in der Schau mit Farben, Formen, Flächen, Strukturen, Motiven, die sie in ihren Bildern harmonisch zusammenfügt oder wirkungsvoll gegeneinander setzt. Ihre Kunst provoziert nicht, sie inspiriert. Die Werke tun dem Auge und der Seele gut. Bildhaftes und Abstraktes wechseln sich ab. Jedes Bild für sich gesehen ist interessant, der Mix im Gesamten ist es auch.

Mit zumeist leuchtenden, manchmal auch erdig-warmen Tönen und opulenten Formen berührt Elly Gröhl den Betrachter. Titel wie „Violetta Structura“ oder „Vulkan“, eine Explosion von Farben, beides Acryl auf Leinwand, stehen für abstrakte Darstellungen. Mit „Toskanalandschaft“ oder „Bunter Tulpenstrauß“, zwei Aquarelle, ist Elly Gröhl in der realistischen Malerei unterwegs. Die Bilder transportieren



Das Kreiskrankenhaus Bergstraße ist in diesen Tagen wieder zur Galerie geworden. Zu sehen sind bis Ende Oktober Bilder der Bürstädter Künstlerin Elly Gröhl. In ihren Werken arbeitet sie mit Farben, oft hell und prall, manchmal aber auch erdig, mit Formen, Flächen, Strukturen, Motiven. Die Bilder laden zum Verweilen im Moment des Betrachtens ein. Mit der Schau wird eine Reihe erfolgreicher Ausstellungen in der Klinik fortgesetzt.

Foto: privat

durchgängig eine Lebendigkeit, wie sie die Künstlerin auch in Begegnungen ausstrahlt. Sie ist in ihren Werken authentisch.

Die Wurzeln ihres Kunstschaffens hat Elly Gröhl in der Musik. Als Kind bekam sie Klavierunterricht vom Wormser Domkomponisten Gregor Lehr. Später fand sie zu anderen Instrumenten, Rhythmen, Klängen. Heute macht sie Mu-

sik in Bands, tritt in einem Duo auf. Platz für Klassik bleibt dabei aber noch immer. Und der Weg in die Malerei? Türöffner waren Kurse und Unterricht bei verschiedenen Künstlern.

In die Welt der Bilder scheint sie aus der Musik ihr Verständnis von Wohlklang und harmonischen Kompositionen mit herübergebracht zu haben. Sie bewegt sich dabei auf einem

Niveau, das fasziniert und in dem sich Leichtigkeit und Präzision vereinen. Der Bogen ihres Wirkens schlägt sich im persönlichen Motto von Elly Gröhl nieder: „Leben mit Musik und Kunst“.

Die Ausstellung „Farbe streichelt Seele“ mit Werken von Elly Gröhl ist bis Ende Oktober im Kreiskrankenhaus Bergstraße in Heppenheim zu sehen.